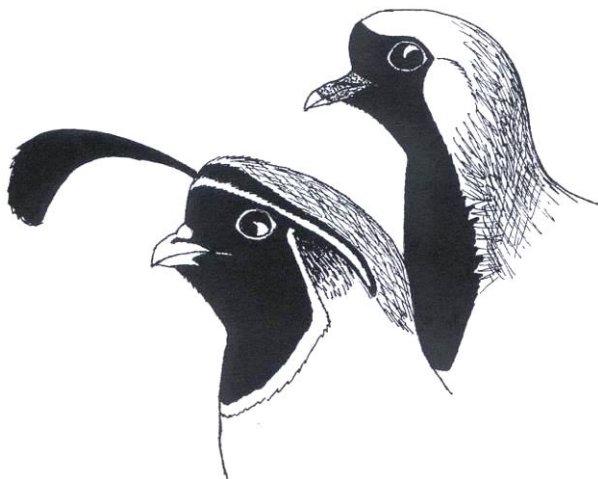


Nederlandse DFKPclub



Opgericht 2 maart 2002

Clubblad 12^{de} jaargang nr. 1 februari 2018



CLUBBLAD van de Nederlandse
Duiven, Frankolijnen, Kwartels en Patrijzenclub.

12^{de} jaargang nr. 1 februari 2018

Bestuurssamenstelling:

Voorzitter: Aart Deetman,
Diepesteeg 3, 8081 PD Elburg
Tel.0525-684279 voorzitter@dfkp.nl

Secretaris: Ben van Dijk,
Oude Dijk 21, 8096 RJ Oldebroek
tel.0525-632212 secretaris@dfkp.nl

Penningmeester: Gerrit Claassen,
Karel Doormanstraat 1C, 5991 AH Baarlo
Tel.077-8502017 penningmeester@dfkp.nl
Rekeningnummer NL07RABO0397578776 ten name van
Ned. D.F.K.P. Club
Bank Identificatie Code (BIC): RABONL2U
Contributie € 15, - per jaar, jeugdleden € 7,50
Voor 1 april te betalen op bovengenoemd rekeningnummer.

Leden: Piet Botden,
Joh. v. Stalbergweg 3, 5816 AG Vredepeel
tel. 0478-503458 pietbotden@dfkp.nl

Janita Smelt
Westeinde 352, 7671 CN Vriezenveen
Tel. 0546-566368 janitasmelt@kliksafe.nl

Voorwoord,

Zo wat is dat?

Eerst allen een goed en vrolijk 2018 toegewenst. Van wat 2018 ons zal brengen of af zal nemen kan niemand een uitslag van geven.

De uitslagen van de district- en clubshow is wel bekend en zal in dit clubblad worden opgenomen. De secretaris komt met zijn jaarverslag en de penningmeester komt melding maken van zijn kasinhoud. Deze zal niet tegenvallen want onze dank gaat uit naar de vereniging Didam, die de vereniging heeft opgeheven en de inhoud van de pot heeft verdeeld. Dank hiervoor dat zij aan de DFKP hebben gedacht.

U meldt zich toch wel aan voor een bestuursfunctie, anders moeten wij ook deze pot verder verdelen en dat wilt u natuurlijk niet. Wat ik zorgelijker vind is de uitslag van de bestuursverkiezing komende jaarvergadering. Wie meldt zich voor de twee of misschien wel drie benodigde nieuwe leden voor het bestuur.

Het is allemaal niet veel werk maar het moet wel gebeuren. De fam. Claassen heeft de nieuwe website in de lucht. Veel werk en veel dank van de club. Hij moet nu wel worden bijgehouden WIE?. Het secretariaat en de club competitie moet wel worden bijgehouden en het secretariaat moet wel draaien WIE?. Het voorzitterschap moet wel ingevuld worden WIE?.

De voorzitter stopt. Ik beleef er geen plezier meer aan. Aan veel kleine dingen kan ik mij ergeren en dat is niet de bedoeling van mijn beleving in de hobby. Al deze dingetjes zet ik niet in het clubblad, maar de nieuwe voorzitter zal ik het persoonlijk vertellen als hij of zij er om vraagt.

Een club met toekomst. Bijna honderd leden. Veel dieren op de shows. Tussen de kooien veel gezellige praat en toekomstgerichte discussies. Ik dank u allen voor de samenwerking van de afgelopen zes jaar. Ik wens u allen een goede toekomst toe. Ik wens dat wij elkaar nog vaak en in goede gezondheid mogen ontmoeten.

Vriendelijke groeten uut Elburg.
Aart Deetman.

Hierbij ontvangt u de uitnodiging voor de jaarvergadering op zaterdag
24 Februari 2018 in het **duivensportcentrum te Apeldoorn.**

Adres van de vergaderlocatie: **Pr.Beatrixlaan 240, 7312 AA Apeldoorn.**

Tel : 055-3557244 (alleen voor dringende zaken)

AGENDA

Ochtendgedeelte:

1. 10.00 uur Ontvangst
2. 10.15 uur Opening vergadering
3. Mededelingen en ingekomen stukken
4. Notulen vorige jaarvergadering (in dit clubblad afgedrukt)
5. Jaarverslag secretaris
6. Financieel verslag penningmeester
7. Verslag kascommissie
8. Benoeming kascommissie
9. Vaststellen contributie
10. Bestuursverkiezing,
 - a. Aftredend en **niet herkiesbaar** A. Deetman
 - b. Aftredend en herkiesbaar Janita Smelt
11. Fokkersdag op zaterdag 25 augustus 2018
12. Sponsor/Prijzenschema.
13. *Evaluatie van de Noordshow en de districtsshow en toewijzing van onze club-en districtsshow voor het seizoen 2017-2018
14. Prijsuitreiking clubshow en clubkampioenschap.
15. Rondvraag
16. Lunch
17. Indien er voldoende leden aanwezig zijn zal Aart een presentatie geven
18. Sluiting

Middagpauze U kunt gebruik maken van een **lunch**.

De kosten voor de lunch zijn € 10,= **Opgave is nodig voor 18-02-2018 bij de secretaris.** (liefst per e-mail) Deelname aan de lunch is niet verplicht.

Belangrijke data:

24 Februari 2018 Jaarvergadering te Apeldoorn

25 Augustus 2018 Clubdag te Amersfoort

Ledenadministratie:

Nieuwe leden:

D. Ottens kwartels en diamantduiven

B. Vrolijk lachduiven

M. Vink diamantduiven

De adressen staan geel gemerkt in de ledenlijst, evenals adreswijzigingen

Overleden

J. Kalkman Steggerda

C.I.M. vd Sijs Alphen a/d Rijn

E. Timmer Loppersum

E. Geurtsen Rhenen.

Lidmaatschap opgezegd

H.A.J. Cuppen Escharen

C. van Elven Steenwijk

C. Folkers Winschoten

J.M. de Jager Dronten

G. Jansen Bodegraven

A.P. Jansen Annerveensche Kanaal

J. Kessler Wijchen

Mededelingen

De website werkt weer. Het is een nieuwe site en nog niet alles staat er op, maar het begin is er.

Er hebben zich nog geen kandidaten gemeld voor het bestuur.

De diamantduif wordt erkend in de kleur agaaf.

KLEURBESCHRIJVINGEN: diamantduif.

1. AGAAT

Kop: voorhoofd en boven schedel helder blauwgrijs, op de achter schedel en in de nek overgaand in iets donkerder blauwgrijs.

Mantel, rug en stuit: beige/bruin op grijze ondergrond.

Vleugels: de vleugelboeg is blauwgrijs. De vleugeldekveren zijn beigebruin op een grijze ondergrond met gebogen regelmatige rijtjes ronde witte stippen. Deze stippen zijn op de kleine dekveren kleiner dan op de grote dekveren. De vleugelpennen hebben een beigebruin buitenvaan. Ook de punten zijn beigebruin. De binnen vanen zijn kastanjebruin.

Borst en onderlijf: borst helder blauwgrijs, overgaand in het onderlijf naar lichtgrijs. De anaalstreek en onder staart dekveren wit.

Staart: de twee middelste staartpennen zijn lichtgrijs met een beige waas. De overige staartpennen hebben een gedeeltelijke witte buitenvaan. In gesloten toestand is de staart van boven gezien lichtgrijs, met een wit randje aan de zijkanten. Van onder gezien is de gesloten staart wit met een beige grijze punt.

Snavel: donkergrijs, neusdoppen vleeskleurig.

Ogen: zwart met in het midden een zwarte pupil. De washuid om het oog is rood.

Poten: licht vleeskleurig, nagels grijs.

Verschillen tussen de geslachten:

Bij de duivin is het beigebruin in het algemeen iets bruiner getint, en de kop-, hals- en borstkleur minder intensief helder blauwgrijs. De oog ring is wat smaller en vaak ook lichter van kleur dan bij de doffer.

Ernstige fouten:

Onderbrekingen in de rijen ronde witte stippen (diamantjes) op het vleugelschild; te kleine of te weinig ronde witte stippen; stippen met een afwijkende vorm of waarin kleur waarneembaar is (volgelopen stippen); te grijze kleur op de bovenzijde, met dien verstande dat een minimale bruine waas aanwezig moet zijn.

Fouten:

Geringe onregelmatigheid in de verdeling van de ronde witte stippen op het vleugelschild; kleine of weinig ronde witte stippen; stippen met een minimale afwijkende vorm; te grijze kleur op de bovenzijde, met dien verstande dat een minimale bruine waas aanwezig moet zijn.

Notulen van de jaarvergadering van de Nederlandse DFKPclub

Gehouden 4 maart 2017 in het duivensportcentrum te Apeldoorn

1 Ontvangst en opening

Aanwezig waren A. Deetman, B. van Dijk, G. Claassen, P. Botden, N. van Wijk, R. v.d. Kerkhof, G.J. Dreijers, H. Ebbers, M. Vierhout, R. Hut, J. de Klein, J.M. Linders, J. Albada, B. Hendriks en J. Pijffers

2 Met kennisgeving afwezig: F. Bettink, Schelte Boonstra, J. van Dorp, J. Hageman, J. Ijpma, Jan Kalkman, René van de KerkT. Kersten-Noy, J. Kes-seler, Heinze Munneke, Koos Prins, Jouke van de Siepkamp, Janita Smelt, Luuk Sportel, Dirk Stadman, Jaap Stelling, Evert Timmer, Hilbert Zelden-rust.

3 Ingekomen stukken/mededelingen

-Vooraankondiging diertechnische raad.

-Vraag om link-ruil op de website, wordt niet op ingegaan.

-brief Oneto, waarin het voorstel om de tentoonstelling een week vroeger te houden

-brief van bestuur Noordshow aan de KLN met een aanvraag voor een bijdrage i.v.m. het tekort van € 20.000

-brief Noordshow over de 40^{ste} Noordshow in 2019 met een oproep aan de speciaalclubs om ideeën aan te dragen

-brief over bevoegdheden keurmeesters

-brief van een advocatenkantoor over het invoeren van een geschillencommissie.

4 notulen jaarvergadering 2016

Er was een discussie met J. Pijffers over de behandeling van zijn brief over de lachduiven.

De voorzitter zal met de voorzitter van de KLN over de voorstellen gaan praten.

Verder waren er geen op- of aanmerkingen.

5 Er zijn geen op- of aanmerkingen op het jaarverslag.

6 Financieel verslag penningmeester.

Door de penningmeester wordt een financieel overzicht uitgereikt, waarop ter vergelijking ook de cijfers van 2014 en 2015 staan vermeld.

7 Verslag Kascommissie.

Omdat beide leden van de kascommissie (Jaap van Dorp en Henze Munneke) hadden afgezegd werd de kas gecontroleerd door Nico van Wijk. Hij doet namens de kascommissie verslag.

De kascommissie geeft de complimenten voor het verslag en het werk van de penningmeester en stelt voor decharge te verlenen

8 Benoeming kascommissie.

Aftredend is Jaap van Dorp. De nieuwe kascommissie zal bestaan uit en Henze Munneke en Nico van Wijk.

Als reserve wordt benoemd Maarten Vierhout.

9 Vaststelling contributie 2018.

De contributie wordt niet verhoogd.

10 Bestuurverkiezing.

Gerrit Claassen en Piet Botden worden beide herkozen.

11 Sponsoring.

Dhr. Boonstra is weg bij Kasper Faunafood. Er is nog wel een contract voor sponsoring, maar de prijzen zijn nog niet verkregen

12. Fokkersdag.

De voorzitter merkt op dat er op de laatste clubdag weinig hoender/siervogel keurmeesters aanwezig waren.

Nico van Wijk vraagt of ervaren fokkers, die belangstelling hebben om keurmeester te worden, kunnen keuren op de clubdag.

De sfeer van een clubdag gaat aan de keurmeesters voorbij, er zijn te weinig mogelijkheden voor

op de clubdag

Als mogelijke oplossingen worden geopperd keurmeesters contracteren, minder dieren, fokkers zelf laten keuren.

Een mogelijkheid is ook het ene jaar de hoenderachtigen keuren en de duiven bespreken en het andere jaar andersom.

Er wordt nagedacht over een andere invulling van de fokkersdag, zodat er meer tijd is voor discussie.

13 Prijzenschema.

Het prijzenschema voor de clubshow en de districtsshow blijft hetzelfde als vorig jaar

14 Evaluatie Noordshow 2017 en districtsshow 2017/2018.

De voorzitter legt uit wat er aan de hand was rond het gouden tientje. Bas Hendriks krijgt het gouden tientje alsnog uitgereikt.

Het gouden tientje gaat komende jaar weer naar de groep kleine siervogels.

De club- en districtsshow worden vastgesteld. Inclusief de clubshow zijn dat er 15.

Ook dit jaar worden tijdens de vergadering nog weer shows toegevoegd.

Er wordt besloten om volgend jaar alleen schriftelijke aanvragen vóór de jaarvergadering in aanmerking te laten komen. Mondeling tijdens de vergadering is niet meer mogelijk.

15. Prijsuitreiking.

De voorzitter reikt de prijzen van de clubshow en het clubkampioenschap uit.

Jan de Klein had gevraagd om de handtekening op het certificaat, dat werd nu dus wel gedaan.

16 Rondvraag.

De serie over steenpatrijzen van Nico staat ook in Onze Vogels en Aviornis. Lachduiven hadden geen tortelduivenvoer

Dhr Linders merkt op dat zijn adres nog niet goed in het clubblad is vermeld.

Dhr Dreijers stelt voor de clubdag om en om een keurdag en een discussiedag te maken.

Er wordt door het bestuur nagedacht over een andere invulling, zodat er meer tijd overblijft voor discussie.

Na de lunch werd een lezing gehouden over kwartels door Nico, met een aanvulling over oorspronkelijke duiven.

2^{de} deel uitslagen districtshows

Oneto 1 t/m 3 december 2017

totaal 83 dieren Keurmeester J. van Dorp

20 kwartels

Mooiste	2520	Japanse kwartel	J. Linders	U 97
Mooiste op 1 na	2511	Japanse kwartel	comb. Siemes	F 96

3 Patrijzen

46 lachduiven

Mooiste	2554	witkoppastel	B. Hendriks	F 96
Mooiste op 1 na	2574	crème-ino	B. Hendriks	F 96
Mooiste op 2 na	2561	grijspastel	G.J. Dreijers	F 96

7 diamantduiven

Mooiste	2597	wildkleur	J. Linders	F 96
---------	------	-----------	------------	------

7 oorspronkelijke duiven

Mooiste	2585	Parelhalstortel	D. van Dijk	U 97
---------	------	-----------------	-------------	------

Hanzeshow te Kampen 15 en 16 december 2017

totaal 78 dieren Keurmeester A. Deetman

27 lachduiven

Mooiste	366	grijspastel isabel	G.J.Kolk	U 97
Mooiste op 1 na	360	pastel isabel	L.P. van Werven.	F 96

11 diamantduiven

Mooiste	371	wildkleur	Twan v Ittersum (geen lid)	F 96
Mooiste op 1 na	376	wildkleur	Daniel van Dijk	G 92

40 oorspronkelijke duiven

Mooiste	386B	Senegaltortel	R.E. vd Hoorn (geen lid)	U 97
Mooiste op 1 na	383	Parelhalstortel	M. Vierhout	U 97
Mooiste op 2 na	379	Birmatortel	G.J. Kolk	U.97

Spilbroekshow 20 t/m 21 januari 2018

25 dieren Keurmeester A. Deetman

18 lachduiven

Mooiste	427	wildkleur grijskop	M. Vrugteman (geenlid)	F 96
Mooiste op 1 na	423	grijspastel	G.J. Dreijers	F 96

3 diamantduiven

4 oorspronkelijke duiven

Clubshow Noordshow 4 t/m 6 januari 2018
totaal 164 dieren Keurm. A.A.J. Broers, N.H. van Wijk

100 lachduiven				
Mooiste	3454	crème-ino	Bas Hendriks	U 97
Mooiste op 1 na	3371	wildkleur	L. van Werven	F 96
Mooiste op 2 na	3422	witkop isabel	Bas Hendriks	F 96
Mooiste op 3 na	3389	wildkleur isabel	Bas Hendriks	F 96
Mooiste op 4 na	3407	pastel	D. Stadman	F 96
5 diamantduiven				
Mooiste	3364	wildkleur	R. v.d. Kerkhof	F 96
59 oorspronkelijke duiven				
Mooiste	3353	Kopernekduif	A.J. Vierhout	U 97
Mooiste op 1 na	3340	Bronsvleugelduif	L. Sportel	U 97
Mooiste op 2 na	3499	Vredesduif	D. Hendrix	U 97
Mooiste op 3 na	3352	Guineaduif	M. Vierhout	F 96
Mooiste op 4 na	3500	Vredesduif	D. Hendrix	F 96

Eindstand clubkampioenschap duiven:

Bij gelijk aantal punten zijn de punten van jonge dieren dubbel geteld, was het totaal dan nog gelijk, dan gaat de kleinste inzending over de 2 meetelende shows voor. Alle geklasseerde deelnemers hebben zoals voorgeschreven meegedaan aan de Noordshow en een andere districtsshow.

De niet geklasseerde deelnemers zijn nog wel even op volgorde vermeld.

Duiven:

		Totaal	totaal incl. jonge dieren dubbel
1	Bas Hendriks	578 pnt	963
2	M. Vierhout	578 pnt	770
3	D. Hendrix	577 pnt	
4	Rene v.d.Kerkhof	576 pnt	
5	Leon v.Werven	575 pnt	
6	A.J.Vierhout	574 pnt	
7	L.Sportel	572 pnt	857
8	GeertJan Kolk	572 pnt	668
9	B.H. Ebbers	571 pnt	
10	J Ypma	570 pnt	
11	G.J. Drijers	569 pnt	
12	R. Jassies	558 pnt	

Omdat onderstaande deelnemers niet hebben deelgenomen aan een districtshow en de Noordshow, of geen 3 dieren met voldoende punten aanwezig waren, zijn ze niet geklasseerd:

Deelname aan 2 districtshows:

J. de Klein	577
-------------	-----

Deelname aan 1 districts-of clubshow :

D.Stadman	288	
Daniel van Dijk	287	
M. van Dam	286	4 dieren
P. Botden	286	10 dieren
J. v. Dijck	285	5 dieren
R Hut	285	10 dieren
J.Linders	284	
Comb. Noaberschap	283	
Janita Smelt	280	
J.Kolk sr.	276	
A. Beugeling	274	

Voor de hoenderachtigen werd ook dit jaar de clubcompetitie afgebroken door de vogelgriep. Er waren op dat moment 3 leden die meer dan één districtshow hadden bezocht. Hier volgt een lijst met het hoogste aantal punten op één districtshow

M. Vierhout	290	
J. Linders	289	4 dieren
G. Claassen	289	17 dieren
A. Jonker	288	7 dieren
J. Kessler	288	8 dieren
K.A. Veen	288	10 dieren
F Bettink	287	
H. Munneke	286	
Comb. Siemes	284	
J. Hummel	282	
L. Sportel	281	

Door Jan Pijffers

CURSUS; DE NEUZEN IN DEZELFDE RICHTING !!

Drie keuringen, ik begreep er weer totaal niets van. Hoe is het mogelijk dat keurmeesters met een eigen visie, ik noem dit een niet gepaste fantasie, geen keuring verrichtten maar predicaten gaan uitdelen met het aftellen op de knoopjes van hun overhemd. Ook de bewoording op het keurbriefje was totaal niet relevant voor wat de duif wel of niet liet zien. Zelfs adviezen werden gegeven aan de kwaliteit van de duif welke in geen enkele standaard terug te vinden zijn. Binnen de K.L.N. zijn er dus keurmeesters met weinig of zelfs geen enkele kennis en dan toch adviezen geven die totaal niet passen bij de realiteit, maar ook binnen de N.B.v.V. staat de kennis bij de Lachduif niet erg hoog in het vaandel. Het is te hopen dat de fokker dit ook heeft ingezien anders lopen we de kans dat we opnieuw leden kunnen afschrijven. Een hard oordeel, maar het is niet anders dan de waarheid. Daarom deze titel van dit verslag. Ik wil beginnen met datgene waar alles om draait om tot een showwaardige duif te komen, waarbij ik hoop dat een ieder hieraan wil meewerken, zowel de keurmeesters alsmede ook de fokkers. Het is hard nodig, willen we de Lachduiven aan boord houden, om nog maar te zwijgen over de Lachduivenfokkers.

WILDKLEUR EN PASTEL.

DIT zijn de basiskleuren waar ALLES om draait, hebben we deze kleuren niet dan is er geen vervolg mogelijk om de daarop volgende kleuren van een mooi jasje te voorzien. Op dit moment zien we diverse kleurslagen welke aan slechte afkomst gerelateerd mogen worden. Is de normale Wildkleur gebruikt met een veel te bleke kleur dan zullen alle nazaten met een paarse kop (is ook Wildkleur) ook te bleek zijn. Hetzelfde geldt voor de Pastel als basis kweek, aan vele Pastel-Isabellen herkennen we een ouder welke veel te bleek van kleur was. Vele Pastel-isabellen bezitten jammer genoeg te veel Tipping op de einden van de mantelpennen (ronde witte vlekjes) wat weer samen gaat met een witte veernerf in de gekleurde staartpennen. Omdat diverse fokkers deze genetische afwijking ernstig miskennen, zijn zij met deze toch wel ernstige fouten gaan kweken, zeer zeker wanneer deze duif ook nog een "Fraai" als predicaat heeft mee gekregen. Veel leken-fokkers kennen de

kwaliteit van een keuring niet en vinden de keurmeester goed bij een resultaat met hoge predicaten .Het resultaat in de verdere kweek moge duidelijk zijn, ook wat ik met de vorige opmerking bedoel. Een Wildkleur met ernstige fouten op kleur is ongeschikt voor de verdere kweek op normaal gepigmenteerde duiven. Voor duiven met een pigment- reductie zoals de Ivoor gelden andere kweeknormen, maar dit aspect komt wat later aan bod. Dit geldt natuurlijk ook voor andere belangrijke eigenschappen als: het ontbreken van het onderste nekbandje, het ontbreken van de bruine kleur op de bovenste staartpenen , het genetisch bezitten van een teveel aan kenmerken van de Turkse Tortel .

Hoe maken we een normale Wildkleur nu donkerder ?

Wel nu, we gaan in eerste instantie gebruik maken van een Wild-kleur duivin en paren deze aan de meest lelijke grijze van kleur (vieze bruin-grijze kleur of overdadig bruin eumelanine). We vergeten de eerder genoemde belangrijke kweek aspecten niet, anders schieten we niet veel op. De jonge doffers, maar ook de duivinnen uit deze paring zullen nu als fenotype Wildkleur zijn met een betere kleur voor Wildkleur maar genetisch ook weer split voor grijs. Deze F1 generatie gaan we niet onderling gebruiken en ook niet aan vreemde duiven paren waar de kleur grijs in zit anders komt de grijze kleur weer naar boven. Vanuit één F1 duif, liefst een doffer want deze biedt meer garantie voor de kleur als een duivin. Een duivin heeft van nature meer pigmenten dan een doffer en kan daarom voor het oog mooier zijn maar genetisch niet waardevoller. Zo`n doffer paren we aan de minst matig (best) gekleurde Pastel duivin, alle jongen zullen opnieuw Wildkleur zijn maar ook weer split voor Pastel en het grijs van de P1 doffer blijft ook gedeeltelijk verervend, de jongen onderling vererven de kleuren welke er in zaten en welke er in gebracht zijn of zelfs combinaties er van. Nu wordt het een tijd van de lange adem, steeds maar weer selecteren op kleur en Type en andere belangrijke aspecten als eerder genoemd. De kleur heb ik dus als uitgangspunt genomen, maar we mogen nooit vergeten dat na het bouwen eerst en afwerken pas het schilderen komt. Dat maakt van het serieus omgaan met duiven nu zo`n mooie hobby. Ik garandeer nu dat we na enige jaren een veel betere kwaliteit aan Wildkleuren en Pastellen hebben. Tussen de generaties door hebben we tijd zat om een Wildkleur-Isabel doffer te bemachtigen. Deze doffer paren we dan weer aan een Pastel duivin, ALLE jongen zijn NORMAAL-WILDKLEUR , maar ook split voor Isabel en Pastel. Dus in

een volgende generatie kunnen we zowel Wildkleur-Isabel alsmede Pastel-Isabel kweken. Met een beetje geluk is het zelfs mogelijk dat we vanuit het grijs dat we in eerste instantie gebruikt hebben ook Grijs en Grijs-pastel in de Isabel serie kunnen kweken (vaak toevallig, maar logisch), want u weet, wat we er in stoppen komt er ook weer uit. Ik heb diverse foto's gemaakt van GRIJS-Isabel welke waren ingeschreven als zijnde GRIJS-PASTEL, ook weer gewoon als grijs-pastel beoordeeld, het kan verkeren. Waarom ziet een keurmeester dit niet? Om Isabel te kweken zijn er wel een portie kleur-chromosomen nodig van zowel doffer als duivin. In het geval van een Wildkleur-Isabel duivin mogen we ook een normale wildkleur-doffer split – Isabel of Pastel -doffer- split –Isabel gebruiken, om weer Isabel te kweken .

1. Grijs (M) (is Wildkleur verervend) X Wildkleur (V)

Geeft alles Wildkleur In een betere kleurkwaliteit

2. Wildkleur-split Grijs X Wildkleur-split Grijs - geeft Wildkleur en vieze Grijs

3. Wildkleur- Isabel (M) X Wildkleur-split Grijs (V) –geeft alles Wildkleur/ split Grijs + Split Isabel

4. Wildkleur-Isabel (M) X Wildkleur –split Grijs + split Isabel (V) geeft Wildkleur en Wildkleur –Isabel. De ingebrachte factor grijs kan weer naar boven komen met opnieuw gebruik van Grijs. Ook een genetische toeval kan dit veroorzaken met gebruik van een familie band.

5. Pastel (M) x Wildkleur Isabel (V) geeft Wildkleur- doffers /split Isabel + PASTEL/split Isabel duivinnen.

Hier is sprake van een geslachtsgebonden vererving, waarbij de geslachten kruislings het daglicht zien.

6. Wildkleur Isabel (M) X Pastel (V) geeft alles normale Wildkleur / Split Isabel + split Pastel in doffers en duivinnen, voor duivinnen binnen een normale vererving (autosomaal).

Om de betere Wildkleur; Pastel ; Wildkleur Isabel : Pastel Isabel te kweken is het een noodzaak om een vieze of vuile Grijs te gebruiken. Dit gaat niet

vanzelf, maar met de juiste aandacht en gebruik van een gedegen administratie is dit alles goed te realiseren.

Even terzijde !

Wacht eens af tot ik de juiste kweekmethode van een Ivoor en een Ivoor-Isabel op papier zet en dan deze vergeleken wordt met bovengenoemde verervingen. U zult dan pas begrijpen waarom er zo weinig fokkers van Ivoor zijn en waarom een goede Ivoor kweken een verre van eenvoudige opgave is. Laat dit een keer gezegd zijn.

De eerste Isabellen werden aangevoerd in +- 1968 , een grote kist vol op een pluimveemarkt in Vriezenveen (O), vraagprijs 25 gulden voor een koppel, de kist was in een mum van tijd leeg. Het waren bleekscheten van kleur met een zeer bleke zacht paarse kop, waarbij ik het geluk had dat ik ook een Pastel-Isabel aangeboden kreeg, ook nog een koppel. Deze werden Perzikkoppen genoemd, nu weten we beter. We konden deze bleke duiven aan de straatstenen niet kwijt, er is inmiddels wel wat gebeurd om tot de huidige kleuren te komen, dat moge toch wel duidelijk zijn. Dus, mooie donkerder kleuren kweken is best wel mogelijk, het bewijs is er.

HET BEOORDELEN VAN DE KLEUREN ALS SHOWDUIF.

De Wildkleur Lachduif heb ik waarschijnlijk nooit gekend, ik ben begonnen met een onwetendheid van het inkruisen met een Turkse Tortel op twaalfjarige leeftijd. Deze kruisingen heb ik jarenlang gekweekt, hoe het tot het einde heeft uitgepakt weet ik niet precies meer. Alles werd vervangen door mijn eerste bonten waar zowel pastellen als Wildkleurige variaties bij zaten. Deze Wildkleurige bonten zijn wel gebruikt tegen de Oost-Indische duifjes, de latere pastellen. De west-Indische waren de Crème-Ino's . Waarschijnlijk zijn alle Wildkleuren en aanverwante kleuren verre nazaten van de Turkse Tortel, maar het blijft gissen, vandaar nog de vele T.T kenmerken en natuurlijk de latere kruisingen. Er is dus wel een duidelijk typeverschil met de Turkse Tortel en de gedomesticeerde Lachduif, een wilde Tortel en een tamme Tortel.

WILDKLEUR: Bij deze verwachten we een bruine kleur vanuit het schouderhart, naar de mantel toe overgaand in zo min mogelijk grijze tinten richting vleugelboog. Let vooral op de staartkleur, de bovenste pennen moeten qua kleur zoveel mogelijk gelijk zijn aan de mantelkleur. De ernst van een grijze veernerf moeten we terug kunnen vinden in de beoordeling. De kop en hals moeten een duidelijke paarse kleur vertonen, het kenmerk van een Wildkleur. Een duivin wijkt af door wat meer bruine kleur over het gehele lichaam. De nekband wil nogal eens afwijken van de standardeis. Concessies zijn bij deze absoluut niet gewenst en mag punten kosten, alleen het ontbreken van een deel van de nekband moet leiden tot een “O”.

PASTEL; Deze kleur moet het effect hebben van een duidelijke CAMEL-kleur welke zo DONKER mogelijk is, dit schrijf ik met nadruk omdat over de Pastelkleur nogal verwerpelijke, met veel fantasie vanuit een persoonlijke standaard, overgoten uitspraken zijn gedaan door meerdere keurmeesters, wat geleid heeft dat er heden ten dage nog maar één fokker is met een redelijke kleur. Er werd nu al weer aan een Pastel-duivin nota bene met een zeer bleke “BEIGE” kleur een “F” toebedeeld, ik zal maar zwijgen over de erbij vermelde tekst. Keurmeesters, maak onder elkaar geen fantasie-afspraken, ze deugen niet. Wat schetst onze verbazing (samen met Wim van Brussel) tijdens de vogelshow 2018 in Zwolle: in de verkoopklasse werd een Pastel-doffer aangeboden met een formidabele Caramel-kleur, ik heb nog even getwijfeld. Ook in de showklasse zaten pastellen met de goede Caramel-kleur, helaas schortte het aan andere kwaliteiten. Nee keurmeesters, jullie zitten er volledig naast. Een Pastel kunnen we nooit donker genoeg vragen omdat deze vanuit genetisch oogpunt nooit TE donker kan worden, er zal altijd een juiste eindkleur zijn. We hebben ze toch volop gehad, zelfs meerdere fokkers.

WILDKLEUR-ISABEL; Wat u hebt kunnen lezen over de Wildkleur geldt natuurlijk ook voor deze kleur, maar nu wordt vaak de kleur KANEEL of ROESTBRUIN genoemd. Het blijft moeilijk om een juiste kleur met woorden op papier weer te geven, maar de huidige kwaliteit laat aan niets te wensen over.

PASTEL-Isabel; een licht-bruine zandkleur met een zacht oranje-roze tintje is wat ik zo kan bedenken voor deze kleurbenaming. Wat ik wel met zekerheid kwijt kan is dat deze kleur veelal te licht van tint is, met dank aan de

voorheen gebruikte normale Pastel. Tevens worden er dus ook duiven gebruikt met een overmaat aan tipping en slecht doorgekleurde staartpennen zoals u eerder hebt kunnen lezen. Met veel te hoge predicaten wordt toch echt gefokt, dat mag inmiddels toch wel duidelijk zijn. Verder gelden alle standaardnormen als een vanzelfsprekendheid. De standaard is er niet voor niets. Eigen gefantaseerde standaardnormen ook bij deze kleur worden hiermede dan ook verwezen naar fabeltjesland, helaas er wordt nog volop mee gestrooid, een zeer kwalijke zaak.

HET TYPE:

Nog te vaak worden de zogenaamde Turkse Tortel types aangemerkt als “FRAAI” of “ZG”, nog steeds als uitgangspunt genomen voor het type van de Lachduif, merkwaardig natuurlijk en vooral onwenselijk. Er staat duidelijk in de standaard vermeld hoe het type er uit moet zien en dat de Lachduif korte benen moet hebben (diep gesteld). De fokkers mogen best een Turkse Tortel inkruisen maar dan wel zo dat het een positief effect heeft op het uiterlijk voor de Lachduif. Niet te snel exposeren want dan vragen we om problemen, zoals we die nu hebben. Nog even aandacht aan de oogkleur. Met verbijstering mocht ik getuige zijn bij het beoordelen van de oogkleur met matig licht vanaf een afstand van ongeveer 60 cm, de kleur bleek Z.G. te zijn. Stop direct met het beoordelen van de oogkleur, alleen een opmerking maken wanneer er aan de ogen iets mankeert op 10 cm afstand, dus vanuit de hand bekeken. Ook aan de pootkleur wordt aandacht besteed met een grote portie fantasie, een ingesmeerd pootje met een vette troep KAN NOOIT een ZG. pootkleur hebben, de olie maakt de kleur. Tot zover het eerste deel over de Lachduif. U vindt dat ik scherp door het verslag heen snijd, de praktijk is nog erger, dan zeg ik nu met nadruk dat er wel eens wat duidelijker benadrukt mag worden met eerlijke en zeer duidelijke bewoording. Willen we niet dat het met de Lachduif nog verder bergafwaarts gaat dan moeten we niet doorgaan op de huidige voet maar een duidelijke vernieuwing toepassen zodat we de Lachduivenfokkers in het minste geval binnen boord houden. CHAMPIONSHOW 2018, 16 LACHDUIVEN IN DE KOOL, KEURMEESTER AFGEZEGD. ADVIES aan KEURMEESTERS: Gebruik de standaard van de Lachduif met elke activiteit en gooi je eigen standaard overboord. Probeer je kennis te vergroten door liefhebbers te bezoeken, te discussiëren en vragen te stellen, vergeet je eigen antwoorden eens en laat deze achterwege en luister goed naar de antwoorden van een fokker. Het

houden van een koppel Lachduiven is iets anders dan zelf kweker te zijn. Verdiep je eens in de realiteit en hou je niet bezig met je eigen verhaal, je eigen foute verhaal boeit niet. ADVIES aan de FOKKERS; deel eens wat vaker kwaliteitsduiven met een collega-fokker en ga zo de sportieve strijd aan. Matige duiven verkopen of weggeven gaat op den duur ook ten koste van je eigen Lachduivenhobby, wat moeten we wanneer we alleen overblijven? **HELP ELKANDER ZOLANG HET NOG KAN!!!**

Alvast bedankt.

De volgende keer gaan we verder met het uiteen zetten van de kleuren Grijs, Grijs-Pastel; Grijs-Isabel en Grijs-Pastel –Isabel . Gaan we ook richting Kleurkop Wildkleur; Kleurkop Pastel, Kleurkop Grijs.





Lachduif - PASTEL isabel STANDAARD



Lachduif - Wildkleur isabel - STANDAARD

Grit en kiezel

Onder grit en kiezel verstaan we gemalen schelpen en kleine stukjes harde steensoorten. Hoenderachtigen en duiven hebben geen tanden, zij kauwen het voedsel dan ook niet zoals koeien en konijnen. Zij nemen het hun verstrekte korrel en zaadvoer geheel op. Dat wordt dan tijdelijk in de krop opgeslagen waar het met vocht de eerste bewerking ondergaat. Hier wordt het geweekt en gaat dan naar de spiermaag voor een verdere bewerking. Het binnenste van deze spiermaag bestaat uit een stevige geelwitte bekleding die er toe meewerkt het voedsel met daarin aanwezig, kleine en gebroken steentjes en gebroken of gemalen schelpen, zo fijn te maken dat het in het bloed kan worden opgenomen.

Wij dienen er dus voor te zorgen, dat deze bestanddelen in ruime mate in het hok aanwezig zijn en dat de dieren er steeds naar behoefte van kunnen opnemen, want naast zwavel, ijzer en calcium hebben de dieren ook kalk bevattende stoffen nodig voor de vorming van het geraamte, een goed beendergestel en ook voor een goede veervorming. Gebrek aan deze stoffen zal de vorming van een stevig en goed ontwikkeld lichaam ongunstig kunnen beïnvloeden als mede de veervorming doen stagneren. Loslopende hoenders en duiven vinden in het veld wel de benodigde bestanddelen, doch vastzittende dieren missen die.

Het grit is door de werking die het in de maag moet verrichten aan slijtage onderhevig, waardoor het de waarde aan maalkracht spoedig gaat verliezen. De hoeveelheid zal dus geregeld moeten worden aan gevuld of vernieuwd. Gebrek aan grit en kiezel heeft tot gevolg, dat de dieren meer voeder gebruiken dan noodzakelijk is voor de instandhouding van hun lichaam en productie. Gebrek aan kalk kan ten gevolg hebben dat de vrouwelijke dieren, vooral jonge dieren bij de aanvang van de leg eieren zonder schaal dus z.g. windeieren leggen of eieren met een zeer dunne schaal. Bij een te laag kalkgehalte zullen ook de kalkklieren in de eileider onvoldoende functioneren. Vele liefhebbers verstaan onder grit alleen gebroken of gemalen schelpen en zijn van mening dat deze het opgenomen voer in de maag fijn malen. Ten dele is dit juist doch gebroken schelpen zullen in de spiermaag spoedig door het sterke maagzuur worden opgelost, wat bij kiezel niet het geval is, is men in de gelegenheid de dieren zo nu en dan eens in de tuin los te laten lopen, dan valt steeds te constateren dat ze onmiddellijk zoeken naar kleine steentjes en wat dies meer zij.

Ook de kuikens hebben grit en kiezel nodig. Als regel kan men beginnen met schepzand om later door fijn grit en steentjes te worden vervangen. Het benodigde grit kan men in de ren strooien of in kleine bakjes aanbieden. Men dient er dan wel voor te zorgen dat het geregeld wordt aangevuld omdat ook de oudere dieren hier van zullen eten. Hoe scherper en harder de kiezel is des te fijner zal het voedsel worden vermalen en het zal beter verteerd worden. is dat niet het geval dan zal het voeder uit het lichaam verdwijnen zonder haar functie voldoende vervuld te hebben. Volgroeide dieren en oudere dieren die geen grit en kiezel krijgen aangeboden zullen sterven omdat ze het voedsel niet meer kunnen opnemen in het lichaam. De vermaling in de maag stagneert en stopt.