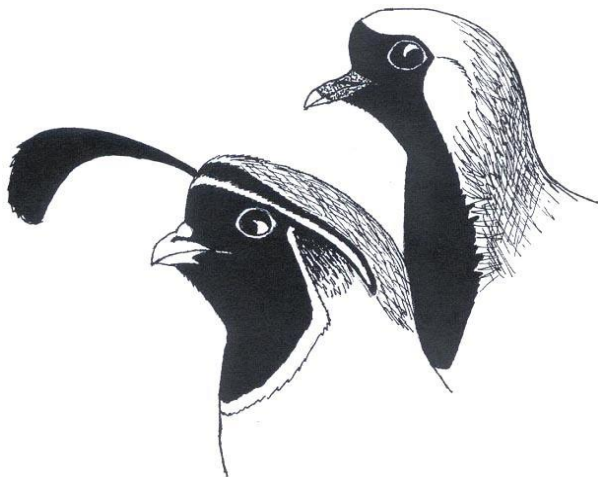


Nederlandse DFKPclub



Opgericht 2 maart 2002 clubblad
12^e jaargang nr. 3
december 2018



CLUBBLAD van de
Nederlandse **Duiven, Frankolijnen, Kwartels en Patrijzenclub.**

12^{de} jaargang nr. 3 december 2018

Bestuurssamenstelling:

Voorzitter: Tonny Kersten-Noy

Rector Nabbenstraat 20, 5809 AZ Leunen tel.
0478-585595 voorzitter@dfkp.nl

Secretaris: Ben van Dijk,

Oude Dijk 21, 8096 RJ Oldebroek
Tel.0525-632212 secretaris@dfkp.nl

Penningmeester: Gerrit Claassen,

Karel Doormanstraat 1C, 5991 AH Baarlo
Tel.077-8502017 penningmeester@dfkp.nl
Rekeningnummer NL07RABO0397578776 ten name van
Ned. D.F.K.P. Club
Bank Identificatie Code (BIC): RABONL2U
Contributie € 15, - per jaar, jeugdleden € 7,50
Voor 1 april te betalen op bovengenoemd rekeningnummer.

Leden: Piet Botden,

Joh. v. Stalbergweg 3, 5816 AG Vredepeel
Tel. 0478-503458 pietbotden@dfkp.nl

Janita Smelt

Westeinde 352, 7671 CN Vriezenveen
Tel. 0546-566368 janitasmelt@kliksafe.nl

Voorwoord

Inmiddels hebben we onze clubdag op 25 augustus 2018 alweer achter de rug. Wat mij betreft was dit een zeer geslaagde en gezellige bijeenkomst.

Twee van onze leden hebben ook praktijk examens gedaan op deze dag. De goede verzorging van de inwendige mens was ook weer helemaal top.

Dan hebben de meesten van ons aan de vele tentoonstellingen in Nederland en wellicht ook de Europashow te Herning Denemarken deelgenomen, met nog alleen de Noordshow te Assen als afsluiting in het vooruitzicht. Daarna treffen we elkaar weer in Amersfoort op de komende jaarvergadering.

In het vorige clubblad maakte Ben duidelijk dat er geen verlenging voor hem als secretaris van onze DFKP meer in zit. Jammer maar helaas zal hij op de komende jaarvergadering aftreden. Ben heeft zich uitstekend van zijn taak gekwetend. We moeten zijn besluit respecteren.

De dringende oproep om het bestuur te komen versterken heeft een tweetal reacties opgeleverd. Bart Vrolijks is door een afvaardiging van het bestuur formeel gevraagd en is bereid gevonden het secretariaat van Ben over te nemen. Dus zal er op de komende jaarvergadering in ieder geval een kandidaat zijn voor de functie van secretaris.

De andere persoon die heeft gereageerd zal in een later stadium worden benaderd, want de oproep om het bestuur te komen versterken blijft onverkort bestaan. Immers de voorzitter is ad interim en eigenlijk maar voor een jaar. Maar gezien het feit dat voorzitter en secretaris niet gelijktijdig mogen opstappen zal ik nog een jaar aanblijven.

Hopend op een grote opkomst, tot ziens op de jaarvergadering.

Tonny Kersten-Noy.

December 2018

Belangrijke data:

3 t/m 5 Januari 2019 Noordshow met de clubshow van de DFKP.

Voor de bemanning van de stand op de Noordshow hebben zich te weinig leden opgegeven om daar een schema van te kunnen maken.

23 Februari 2019 Jaarvergadering te Amersfoort

De jaarvergadering zal worden afgesloten met een powerpoint presentatie over oorspronkelijke duiven door de voorzitter.

Nieuw lid

N. Rodenburg, Stroe fokt patrijzen en oorspronkelijke duiven.

Cursus deel 3 vragen en antwoorden Jan

Pijffers

DE INVLOED VAN LICHT EN ZON OP DE LACHDUIF :

We kennen allemaal de Turkse tortel met een Grijs-Bruine , niet al te aansprekende kleur. Bleek, vlekkelig , maar vooral een kleur welke ver af staat van een te verwachten kleur bij de Wildkleur Lachduif. Deze bleke TT heeft nu een kleur welke zeer sterk is aangetast door de omgeving, weersomstandigheden, maar vooral door dit gegeven in combinatie met de zon . Wanneer we deze zelfde TT in gevangenschap zouden houden en normaal verzorgen ,dan zal het menigeen verbazen dat deze zelfde TT eigenlijk niet eens Grijs-bruin is maar heel erg sterk donker Bruin van kleur zal zijn .De eerder genoemde natuurlijke buiten-elementen hebben geen invloed gehad op het uiterlijk van de TT. Wel kan de duif nog onder invloed geweest zijn van verschillend vormen van licht zoals een TL buis , peertje of andere moderne , kunstmatige vormen van het brengen van licht of zelfs lichtkleur en lichtsterktes. (lumen). Jaren terug was ik in de gelukkige omstandigheden om enkele TT`s te mogen ontvangen welke

perfect van kleur waren , nog bruiner zelfs dan de meeste geexposeerde Wildkleur Lachduiven maar dan met minder glans en een veel mindere vorm van rode pigmentering waardoor ook de rode gloed van de Lachduif niet aanwezig was. Deze duiven waren nogal donker gehuisvest , zelf wat schemerig in een vrij grote vee loopstal , welke was omgetoverd tot een duiven onderkomen. Het blijkt dus hiermee dat ook de TT van nature een fraaie bruine kleur bezit , anders gezegd , de pigmentkorrels zijn normaal gerangschikt. De veel gebruikte benaming bij de TT als Grijs-bruin, met de nadruk op grijs is dus niet geheel juist als we in ogenschouw nemen dat de buiten elementen deze kleur niet of nauwelijks hebben kunnen beïnvloeden. Gaan we alle vormen van natuurlijke of onnatuurlijke leefomstandigheden onderzoeken of blootleggen dan zullen er kleuren ontstaan welke niet meer op de juiste wijze te definiëren zijn . Vandaar de kleur benaming als vermeld in de standaard. Wie heeft er nu nog een loopstal tot de beschikking tot het houden en fokken van de Lachduif , een beetje licht is toch ook wel fijn.

DE OMSTANDIGHEDEN EN BEINVLOEDING VAN NATUURLIJK EN ONNATUURLIJKE SITUATIES.

De Lachduif is er in diverse kleurslagen en variaties waarbij de hoeveelheid en randschikking van de pigmentkorrels sterk aangetast kan zijn door natuurlijk en onnatuurlijk beïnvloeding. Breng nu eens de Pastel, Isabel en bv een witkop in uw beleving maar ook de diversietijd aan kleurverschillen juist bij alle op zichzelf staande kleurslagen. Met regelmaat vinden op het keurbriefje vermeld dat er wat mis is met de kleur en dat bij verschillende kleurslagen. Ik kan me zo voorstellen dat hierdoor het predicaat beïnvloed is . Dat mag nooit wanneer men de kleur te donker vindt , dit te donker zijn kan juist aan gemerkt worden als een pluspunt , vooral wanneer het gaat om kleuren waarbij zowel zwart alsmede rood pigment aanwezig zijn. B.v. waarom kan een gewone Wildkleur nooit te donker zijn maar b.v een Wildkleur-Isabel wel en dit gebeurt dus wel, erg vreemd. Het volgende gedeelte mag even goed gelezen worden!! We zien nogal eens diverse Wildkleur – Isabellen met diverse kleurnuanceringen . Het is bij de meeste liefhebbers welbekend dat er een duidelijk zichtbaar onderscheid is tussen een doffer-kleur en een duivinnen-kleur . Een duivin is in hoegenaamd alle gevallen donkerder van kleur dan een doffer en er is een duidelijk

geslachtsonderscheid met als belangrijkste kenmerk een nauwelijks aansprekende parse schedelkleur maar een duidelijke rode pigmentering welke een duivin herkenbaar maakt. Zijn de Wildkleur –Isabellen te licht of anders gezegd te bleek van kleur dan wordt vaak naar voren gebracht dat we hier te maken hebben met pigmentverlies , maar is dit wel zo. Op diverse jongdieren keuringen treffen we nogal eens wat donkerdere Isabellen dit in tegenstelling tot de Isabellen op de shows in een wat verder gevorderd show seizoen. Laten we wel wezen , de standaard van de Wildkleur-isabel vraagt een donkerdere kleur in samenhang met donkere slagpennen. Wat is er niet mooier dan een fraaie diepe kleur van een Wildkleur –Isabel als showduif maar ook voor de kweek naar het nageslacht, zo heeft de duif nog wat weg te geven. Daar deze kleurslag om naar Isabel te geraken zeer sterk heeft moeten inboeten op de zwarte pigmenten , tot zelfs onder en boven de streep van de helft , vaak onder invloed van modificerende genen en omgevings situatie , de juistheid is altijd moeilijk te bepalen. Ook is het een feit dat de samenstelling van een koppel hier debet aan is. Het vorige betreft dus juveniele duiven. We volgen deze duiven naar het volwassen klee. Het moge duidelijk zijn dat alle duiven worden bloot gesteld aan licht , hetzij natuurlijk ,hetzij kunstmatig . Deze invloeden zullen de duiven veranderen in kleur intensiteit. Vooral zonlicht zal de duif zeer sterk doen verbleken en in alle gevallen in een showonwaardige kleur doen belanden. Ook met gebruik van de diverse vormen van kunstlicht heeft een grote invloed op de kleur van zowel duifkleur als mede de slagpennen. Ook het gebruik van de TL. Lampen met verschillende kleuren als WARM, WHITE COOL, of LEDLAMPEN of de inmiddels de ouderwetse GLOEILAMPEN met grotere of kleinere lumen zijn absoluut van verschillende invloeden met het verloop van de kleur tot aan de volgende rui. Met gebruik van een geringe hoeveelheid kunstlicht kan men de verkleuring beperken, maar met het gebruik van het maximale, de zon , zal de duif een volledige kleur - metamorfose onder gaan ,onherkenbaar worden . Dus, willen we de Lachduif en specifiek de Isabel met een maximale kleur exposeren dat is het noodzakelijk om de duif niet al te veel licht mee te geven , een eventuele tekort aan licht kan men opvangen door het geven van de juiste vorm en hoeveelheid aan vitamine (P40 korrels). Een regelmatig bad doet wonderen .Let vooral bij alle Isabellen op de veernerf bij de binnenste

staartpennen. Loopt de kleur vanuit de veernerf richting buitenzijde terug in kleurintensiteit dan is dit niet bevordelijk voor de na kweek daar dit ernstig van invloed is op een sterke vorm van tipping (witte driehoekjes) op de mantelpennen en lange dekveren in het nageslacht . Een volledig lichtere staartkleur kan van invloed zijn op een lichtere totaal kleur in het nageslacht. Let op , het vermeldde heeft een sterkere betrekking op de Isabel serie dan op de normale volgekleurde . Ook een normale Wildkleur kan als showduif positief beïnvloed worden door het wat minder gebruik te maken van de hoeveelheid kunstlicht, het zal je verbazen. Keurmeesters houdt er rekening mee dat er aan het eind van het showseizoen wat minder ideale kleuren zullen zijn dan het begin. Bestudeer eens een duif in een open voliere in de maanden 10 en 11 en probeer dan eens de kleur van de duif (marmer) te ontleden. Is het een Wildkleur, Pastel of een Wildkleur-Isabel, het zal je verbazen.

De kleuren onder de loupe .

ˆTis GEEN kwestie van smaak maar van standardeisen.

Pastel: Het is al weer een aantal jaren geleden dat ik in Kampen tijdens een jong dieren keuring de Pastel tegen kwam met de ideale (voorheen vrij normaal) bruine Caramel kleur . Helaas wordt er in de standaard gesproken over de kleur roestbruin, het was en blijft altijd verdraaide lastig om een juiste definitie te geven van een kleur welke eigenlijk als normale kleur niet bestaat maar wel bij de Lachduif. Er zullen ook altijd mensen zijn die een bepaalde kleur anders zien of gewoon hun eigen “kleur” gaan verdedigen. Ik was 43 jaar van beroep tandtechniker, waarbij ik heel wat tandkleuren de revue heb zien passeren . Ook ontstellend veel witte tanden met zo`n weinig verschil dat mijn patienten in zagen dat een keuze maken niet te doen was . Want, wit is niet altijd wit, grijze tanden zijn niet hetzelfde van kleur . Zo zijn er dus witte tanden met een grijze opbouw, of een rose ,bruin, groen ,geel, blauw en ga zo maar door, let wel , ik heb het nu wel over spier witte tanden. Het kleurverschil was voor mij zo groot maar voor de patient zo klein dat we een systeem toepasten via letters en cijfers . Zo is er een serie A-J-S-B , enz , welke ook weer gerichter worden gemaakt via cijfers zoals A1-A2-J1-J2 enz . Over een definitie van een bepaalde kleur gesproken. Dit kleursysteem is zo nauwkeurig dat er nauwelijks fout

gemaakt kan worden. Helaas, toch wel , ook bij het kleur bepalen van bv. witte tanden is het van belang dat de lichtomgeving volledig aangepast is . Ook bij het kleurbepalen van tanden kan het verschil groot zijn tussen natuurlijk en kunstmatig licht ,of zelfs elke vorm van invallend schaduw kan het kleurbepalen beïnvloeden. Bekijk nu eens een rijtje Lachduiven van de zelfde kleur . Er zal geen enkele duif hetzelfde zijn , dit kan ontstaan zijn via de kweek , via de lichtvormen, of van leeftijds verschil waarbij een jongere duif nog wat mooier van kleur is, U hebt dit kunnen lezen. Ik kom nu weer terug op de Pastel gekleurde duiven met als eigenaar Leon , al mocht ik de basis hebben gelegd . Prachtig echt bruine kleuren (koffie met een scheutje melk). Geen koffie met veel melk , Creme –ino, of een behoorlijke scheut dan gaan we richting een bleke Pastel .Ook de zgn bleek-Pastel waren er zo'n 25 jaar geleden een normale verschijning en dit waren wel echte Lachduiven. Ik heb er nog eens aan gedacht om ook deze te laten erken als een kleurtype 2 Pastel. Helaas misten diverse Pastellen de onder nekband wat resulteert in uitsluiting. Wat ik zojuist heb verwoord met de witte tanden past weer direct bij de Pastel gekleurde. Bij deze kleurslag is het nogal lastig om de juiste definitie te geven van de ideale kleur. Ze zijn beslist niet roest -bruin , gewoon bruin , goud -bruin enz. maar de bedoeling is dat de kleur van de Pastel zoveel mogelijk een bruin-CARAMEL kleur benaderd , met een kleurdiepte van een Wildkleur-Isabel duivin (tint) waarbij een zeer lichte zoming op elk veertje getolereerd wordt, hoe minder zichtbare zoming des te egaler de kleur is een vrome wens. Heeft de Wildkleur-Isabel een kleurmenging met een oranje tint, daar en tegen bezit een Pastel een oker-gele tint .De huidige Pastellen mogen op een enkeling na niet meer een F.(96) verklaring verdienen op kleur, dit zijn dus kwaliteitsnormen en heeft niets te maken met eerder genoemde aspecten. Veel huidige fokkers en keurmeesters zijn helaas vergroeid met de huidige stand van zaken en zijn volledig onbekend met hoe het was en hoe het moet zijn, helaas. Maar , daar zijn we weer , wat is nu precies Caramel? Iedereen weet wat er wordt bedoeld met Caramel als kleur, maar ook hierin hebben we weer te maken met, mag het een tintje lichter of donkerder zijn ? Nu wil het toeval dat ik verrast werd met een schaalte CARAMEL-Vla van de ALDI . Afgezien dat ik het verdraaide lekker vind , vooral met een grote toef slagroom trok vooral de kleur mijn aandacht . Een kwartier later stond ik met een bakje vla in het duivenhok. Kleuren

foto's bekeken , ingekleurde tekeningen bestudeerd , tot dat ik het zeker wist , dit is de kleur zoals we ze vroeger hadden en zoals nu weer moeten zijn .Dus, iedereen naar de ALDI voor een pak CAMEL-VLA. Mocht er dan ooit nog eens een Pastel ontdekt worden welke nog weer een tikje donkerder is , dit zou echt een pluspunt zijn. Let ten aller tijd wel op de kleur egaliteit want ook hierin is nog veel te doen. Met de huidige Pastellen is totaal niets te bereiken als fokmateriaal, want wat er NIET inzit komt er ook niet uit, vooral met gebruik op aanverwante kleuren , dat is toch wel duidelijk gebleken. Een basis kleur die er niet meer is , laat dit nu te zot voor woorden zijn . (foto's van fraaie Pastellen heb ik verstuurd naar Nico van Wijk) Ik weet verdraaide goed wat we verstaan met een fokduif en een showduif , maar wanneer we weer terug gaan naar de Fraaie kleuren van zo'n 25 jaar geleden dan hebben we een showduif en een fokduif in een. Met de huidige Pastellen komen we geen stap verder en zeker niet om andere aanverwante kleuren te verbeteren . Er heeft zich nu reeds een spiraal gevormd welke ook andere kleuren meezuigt naar de diepte. Ik denk hierbij aan de Wildkleur-Isabel en de Pastel –Isabel , helaas heb ik moeten constateren dat ook deze te licht van kleur worden. Let eens op de staartkleur en de mantelpennen welke regelmatig te bleek van kleur zijn . Tot zover het eerste gedeelte over de waarde van de kleur bij de Lachduif. Het volgende gedeelte in het volgende clubblaadje. Wees wijs en neem voorgenoemde goed in u op.

Wees wijs en luister niet naar “liefhebbers” met eigen wijsheid .

Wees wijs en laat u geen rommel aan praten voor een gering bedrag. Wees wijs en verwacht niet dat u zomaar bij onbekenden goede duiven koopt.

Wees wijs en heb vertrouwen in erkende fokkers binnen de club.

Wees wijs en bedenk dat om voor een dubbeltje op de eerste rang te zitten niet altijd de verstandigste is.

Wees wijs en blijf de Lachduif een warm hart toe te dragen, u zult er geen spijt van krijgen.



1-2 de eerste Pastel gekleurde speciaal gefokt richting de Cramelkleur. De tweede is er inmiddels ook , met gebruik van Ivoor-pastel en Wildkleur-isabel. Het kan dus wel degelijk !! Nog twee jaar selecteren .



4 Koppel Wildkleur-isabel ; let op de kopkleurverschillen en de mooie donkere kleur van de duivin op de stok.

3 Pastel isabel-duivin ; let op de doorgekleurde schedel.

Foto`s: Jan Pijffers

De foto kleuren kunnen afwijken van de realiteit, de kwaliteit van de drukwijze kan hierbij debet aan zijn .



5 Ivoor-pastel ; let op de donker-grijze nekband .



6 Witkop-wildkleur duivin ; fokduivin . let op de kleur welke grijs-beige is maar ook vooral op de gemelaneerde kop.



8 Pastel-witkop-doffer ; Let hierbij vooral op de zwaarder gemelaneerde slagpen-
nen. Bij de witkop- pastel -ISABEL zijn
deze veel minder gekleurd.



9 Wildkleur-isabel ; zie hoe
de mooie donkere roest-
bruine kleur verloopt naar
de staart . De staartnerf
vertoont wat meer eume-
lanine, wat normaal is .
Een oplekking van deze
vererft sterk .

7. Creme-ino van uitzonderlijke
kwaliteit , waar zie je zulke nekbandjes.
Geweldige kleur met nog net witte
slagpenen.

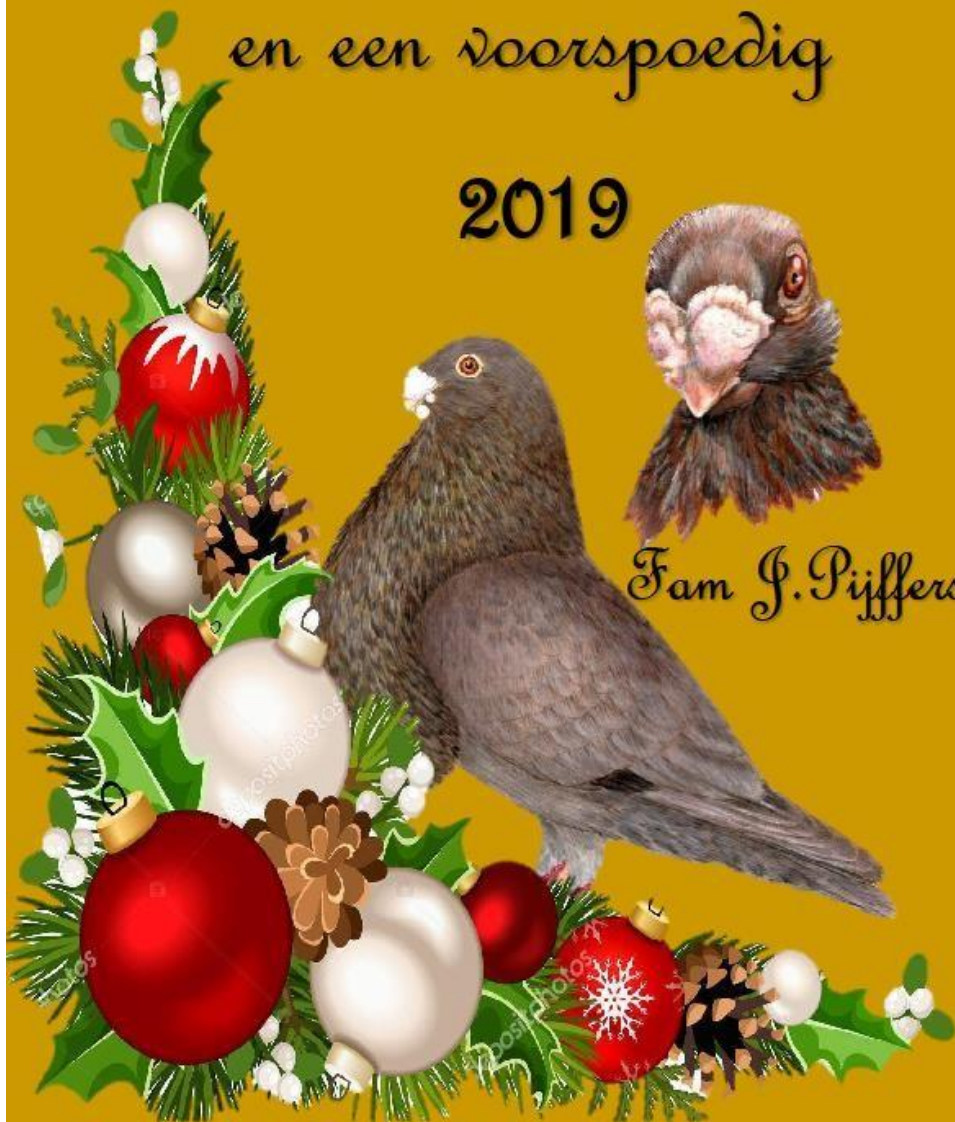
Prettige kerstdagen

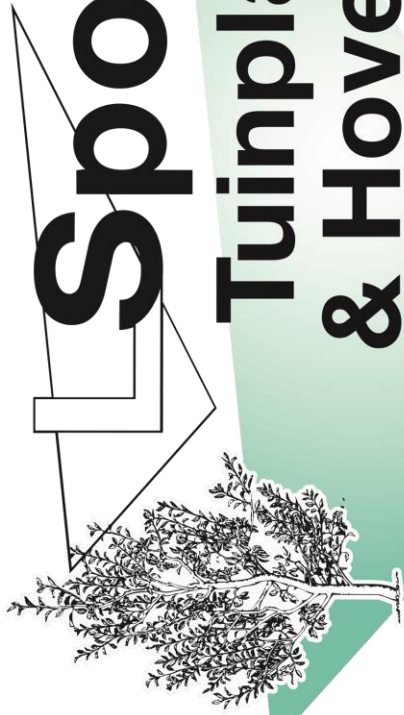
en een voorspoedig

2019



Fam J. Pijffers





Sportel Tuinplanten & Hoveniers

UW LEVERANCIER IN TUINPLEZIER

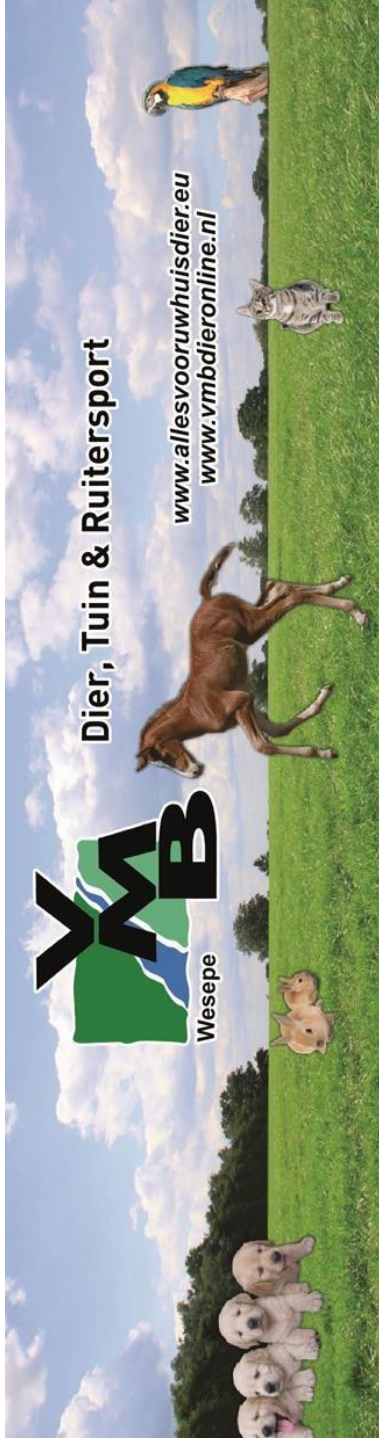


Hovenierswerken

Aanleg

Onderhoud

Tuinplanten



Dier, Tuin & Ruitersport

www.allesvooruwhuisdier.eu
www.vmbdieronline.nl

Clubkampioenschap DFKP.club 2018/2019

Door de goede deelname aan het clubkampioenschap van het afgelopen seizoen, is er ook dit jaar weer een clubkampioenschap.

Het is de bedoeling dat er in de diergroep duiven (Oorspronkelijke duiven, Lachduiven en Diamantduiven) en in de diergroep kleine siervogels (Frankolijnen, Kwartels en Patrijzen) aan het eind van het tentoonstellingsseizoen een clubkampioen aangewezen kan worden. Hierbij gelden dan de onderstaande regels:

Puntentelling en opgave

Als puntentelling wordt het puntenstelsel van de NHDB gehanteerd, dus een U = 97 pnt. F= 96 pnt. ZG = 93, 94 of 95 pnt. en G = 91 of 92 pnt. Van iedere inzender telt het resultaat van de 3 dieren die het hoogste aantal punten hebben behaald.

De puntentelling begint bij het dier van de inzender wat het meeste aantal punten heeft behaald, vervolgens de dieren met minder punten.

Mochten er van één inzender 2 dieren een F dus 2 x 96 punt en 3 dieren een ZG met 95 punten, dan tellen de beide F dieren en 1 dier met ZG 95, waarbij de jonge ZG dieren voorrang krijgen boven oude dieren.

Bij gelijk aantal punten tellen de punten van jonge dieren dubbel, is het daarna nog gelijk dan gaat de inzender met de kleinste inzending voor.

Opgave voor het clubkampioenschap is **niet** nodig. Het secretariaat van de club zal de gegevens uit de catalogus van de betreffende tentoonstelling halen en mogelijk op de tentoonstelling controleren.

Tentoonstellingen voor het kampioenschap

Om deel te kunnen nemen aan het kampioenschap moeten in ieder geval dieren worden ingezonden op de clubshow die is ondergebracht bij de Noordshow te Assen.

Daarnaast moet op minimaal 1 districtsshow worden ingezonden. Wanneer een inzender op meerdere districtsshow's heeft deelgenomen wordt het beste resultaat geteld.

Toegekende prijzen op de districtsshow's in het seizoen 2017/2018. Bij minder dan 5 dieren per klasse wordt geen prijs toegekend.

Nationale jeugdshow te Laren

Geen catalogus ontvangen

WPKC Winschoten 28 september en 29 september 2018

Totaal 18 dieren Keurm. J.C. van Riessen

16 Kwartels

Mooiste	686	Japanse Kwartel	H. Munneke	U 97
Mooiste op 1 na	695	Harlekijnkwartel	K. Veen	F 96

2 Patrijzen

Peelhorstshow te Horst 12 t/m 14 oktober 2018

totaal 91 dieren Keurm. kwartels P. Botden, duiven A. Broers en P. Botden

15 Kwartels

Mooiste	77	Cal. kuifkwartel	Comb. Eendjes (geen lid)	U 97
Mooiste op 1 na	85	Japanse kwartel	G. Claassen	F 96

43 Lachduiven

Mooiste	155	Ivoor	P. Botden	U 97
Mooiste op 1 na	147	Pastel phaeo gezoomd	J. de Klein	F 96
Mooiste op 2 na	153	Pastel phaeo egaal	J. de Klein	F 96

17 Oorspronkelijke duiven

Mooiste	105	Groenvleugelduif	Rene v.d. Kerkhof	U 97
Mooiste op 1 na	97	Rotsduif	Rene v.d. Kerkhof	F 96
Mooiste op 2 na	108	Musduif	D. Hendrix	F 96

6 Diamantduiven

Mooiste	115	Wildkleur	M. Vink	F 96
---------	-----	-----------	---------	------

PKVD Diepenheim 12 t/m 14 oktober 2018

Totaal 33 dieren keurm. A. Deetman

11 Kwartels

Mooiste	277	Japane kwartel	F. Bettink	F 96
---------	-----	----------------	------------	------

8 Lachduiven

Mooiste	265	Wildkleur gr. nekband	M. Vrugteman (geen lid)	F 96
---------	-----	-----------------------	-------------------------	------

2 Diamantduiven

12 Oorspronkelijke duiven

Mooiste	294	Blauwkopbosduif	J. ten Have (geen lid)	U 97
---------	-----	-----------------	------------------------	------

Mooiste op 1 na	300	Australische kuifduif	J. ten Have (geen lid)	F 96
-----------------	-----	-----------------------	------------------------	------

Veluwepoortshow te Putten 25 t/m 27 oktober 2018

totaal 58 dieren Keurm. A. Deetman

12 Kwartels

Mooiste	940	Chin. Dwergkwartel	M. Vierhout	U 97
---------	-----	--------------------	-------------	------

16 Lachduiven

Mooiste	961	Grijspastel Isabel	G.J. Kolk	U 97
---------	-----	--------------------	-----------	------

Mooiste op 1 na	959	Witkop Isabel	Bas Hendriks	F 96
-----------------	-----	---------------	--------------	------

16 Oorspronkelijke Duiven

Mooiste	981	Bartlett Dolksteekduif	C. de Lange (geen lid)	U 97
---------	-----	------------------------	------------------------	------

Mooiste op 1 na	978	Bronsvlekduif	M. Vierhout	F 96
-----------------	-----	---------------	-------------	------

Mooiste op 2 na	986	Guineaduif	M. Vierhout	F 96
-----------------	-----	------------	-------------	------

5 Diamantduiven

Mooiste	966	Wildkleur	M. Vierhout	F 96
---------	-----	-----------	-------------	------

Zaanstadshow 26 t/m 28 oktober 2018 totaal

22 dieren Keurm. J. van Dorp

12 Kwartels

Mooiste	373	Japane Kwartel	Comb. Vd Hoorn	F 96
---------	-----	----------------	----------------	------

2 Patrijzen
4 Lachduiven
3 Oorspr. duiven

Van Pallandshow 26 t/m 28 oktober 2018
Totaal 8 dieren Keurmeester A. Deetman

2 Kwartels
2 Lachduiven
2 Diamantduiven
2 Oorspronkelijke duiven

Neer 3 en 4 november 2018
totaal 25 dieren Keurmeester A. Broers

10 Kwartels				
Mooiste	280	Cal. Kuifkwartel	P. Cnoops (geen lid)	F 96

3 Oorspr. Duiven				
Mooiste	291	Groenvleugelduif	Rene v.d. Kerkhof	U 97

4 Lachduiven
3 Diamantduiven

Oneto 7 t/m 9 december 2018
Totaal 83 dieren Keurmeesters A. Deetman (kwartels) en P. Botden (duiven)

29 Kwartels				
Mooiste	1232	Gambel Kwartel	L Sportel	U 97

Mooiste op 1 na	1207 Chinese dwegkwartel	M. Vierhout	U 97
-----------------	--------------------------	-------------	------

1 Patrijs

40 Lachduiven

Mooiste	1252A Witkop pastel	B. Hendriks	U 97
Mooiste op 1 na	1250 Pastel	L. van Werven	F 96
Mooiste op 2 na	1256 Grijspastel	G.J. Dreijers	F 96

2 Diamantduiven

11 Oorspronkelijke duiven

Mooiste	1272 Rode Rotsduif	M. Vierhout	F 96
Mooiste op 1 na	1269 Parelhalsbandtortel	M. Vierhout	F 96

Hanzeshow 14 en 15 december 2018

Totaal 79 dieren Keurmeester A. Deetman

23 Kwartels

Mooiste	1098 Gambel Kwartel	L Sportel	U 97
Mooiste op 1 na	1286 Japanse Kwartel	G. van 't Goor (geen lid)	F 96

16 Lachduiven

Mooiste	1113 Grijspastel	G.J. Kolk	U 97
Mooiste op 1 na	1107 Pastel	L. van Werven	F 96

2 Diamantduiven

Mooiste	1120 Wildkleur	M. Vierhout	F 96
---------	----------------	-------------	------

29 Oorspronkelijke duiven

Mooiste	1129 Parelhalsbandtortel	M. Vierhout	U 97
Mooiste op 1 na	1141 Senegaltortel	R. vd Hoorn (geen lid)	F 96
Mooiste op 2 na	1152 Vredesduif	M. Vierhout	F 96

Overige tentoonstellingen

PEKLO Lochem

Totaal 38 dieren Keurmeester A. Deetman

Mooiste Kwartel (5)	148	Japane Kwartel	F. Bettink	U 97
Mooiste Lachduif (19)	165	Grijspastel	G.J. Dreijers	F 96
Oorspronkelijke duiven (9)	178	Australische Kuifduif	J. ten Have (geen lid)	F 96
Diamantduiven (5)	172	wildkleur	Comb. Deha (geen lid)	F 96

WPKV Winterswijk

Totaal 72dieren Keurm. J. Voets en P. Botden

Mooiste Lachduif (68)	60	Grijspastel	G.J. Dreijers	U 97
Oorspronkelijke duiven (4)				

Deltashow te Middelburg 10t/m 12 november 2017 totaal

39 dieren Keurm. W. Lombary

Mooiste Kwartel (8)	800	Cal. Kuifkwartel	Comb. Onze Eendjes (geen lid)	F 96
Mooiste Lachduif (28)		Wildkleur	J. de Klein	U 97
Frankolijnen (3)				

Te weinjg dieren

Haaksbergen (19)

Tussenstand clubkampioenschap

De districtsshow van waarvan een catalogus is ontvangen zijn opgenomen.

Volgorde van vermelding : kooi nr, predikaat, punten, oud of jong

Duiven

Rene v.d. Kerkhof	Peelhorstshow (289)	Neer (289)
9 dieren	105 U.97 j	291 U 97 o
	97 F 96 j	285 F 96 j

	109 F 96 j	286 F 96 j
P Botden	Peelhorstshow (289)	
10 dieren	156 U 97 j	
	147 F 96 j	
	158 F 96 j	
Bas Hendriks	Veluwepoortshow (288)	Oneto (289)
9 dieren	957 F 96 j	1252A U 97 o
	959 F 96 j	1265B F 96 j
	964 F 96 j	1265C F 96 j
M. Vierhout	Hanzeshow (289)	Oneto (288)
17 dieren	1129 U 97 o	1269 F 96 j
	1120 F 96 j	1270 F 96 j
	1131 F 96 o	1272 F 96 j
G.J. Kolk	Veluwepoortshow (289)	Hanzeshow (286)
	961 U 97 o	1113 U 97 o
	960 F 96 o	1115 ZG 95 o
	971 F 96 o	1111 ZG 94 o
Daan Hendrix	Peelhorstshow (288)	Neer (288)
6 dieren	107 F 96 j	292 F 96 j
	108 F 96 j	293 F 96 j
	110 F 96 j	294 F 96 j
L. van Werven	Oneto (286)	Hanzeshow (288)
7 dieren	1250 F 96 j	1104 F 96.j
	1239 ZG 95 j	1105 F 96 j
	1245 ZG 95 j	1107 F 96 j
J. de Klein	Peelhorstshow (288)	
23 dieren	136 F 96 j	

	142 F 96 j	
	153 F 96 j	
M. Vink	Peelhorstshow (287)	
	114 F 96 o	
	115 F 96 o	
	119 ZG 95 j	
G.J. Dreijers	Oneto (286)	
	1256 F 96 o	
	1258 ZG 95 j	
	1254 ZG 95 o	
A.J. Vierhout	Veluwepoortshow (286)	Hanze show (286)
	988 F 96 o	1148 F 96 o
	990 ZG 95 o	1142 ZG 95 o
	991 ZG 95 o	1151 ZG 95 o
J. Ijpma	Zaanstadshow (285)	
4 dieren	383 F 96 j	
	381 ZG 95 j	
	380 ZG 94 j	
B. Vrolijk	Peelhorstshow (281)	Neer (285)
4 dieren	126 ZG 95 j	284 F 96 j
	135 ZG 93 j	283 ZG 95 j
	125 ZG 93 j	281 ZG 94 j
Comb. Ebbers	Oneto (285)	
	1238 ZG 95 j	
	1235 ZG 95 o	

	1254 ZG 95 o	
Comb. v.d. Hoorn	Zaanstadshow (284)	
	386 F 96 j	
	384 ZG 95 j	
	385 ZG 93 J	
Comb. Noaberschap	Diepenheim (281)	Oneto (186)
	290 F 96 j	1263 ZG 93 j
	291 ZG 95 j	1264 ZG 93 j
	288 V 90 o	1261 O 0 j
Hoenderachtigen		
M Vierhout	Veluwepoortshow (289)	Oneto (289)
	940 U 97 j	1207 U 97 j
	941 F 96 j	1210 F 96 j
	938 F 96 j	1225 F 96 j
H. Munneke	Winschoten (289)	
	686 U 97 o	
	687 F 96 j	
	689 F 96 j	
Comb. Siemes	Oneto (288)	
4 dieren	1214 F 96 j	
	1215 F96 j	
	1216 F 96 j	
J. Linders	Oneto (288)	
	1220 F 96 j	
	1221 F 96 j	

	1223 F 96 j	
G Claassen	Peelhorstshow (286)	Neer (288)
6 dieren	82 F 96 j	274 F 96 j
	87 ZG 95 j	276 F 96 j
	83 ZG 95 j	277 F 96 j
K.A. Veen	Winschoten(288)	
8 dieren	695 F 96 j	
	699 F 96 j	
	700 F 96 j	
Comb. v.d. Hoorn	Zaanstadshow (288)	
12 dieren	367 F 96 j	
	369 F 96 j	
	370 F 96 j	
F. Bettink	Diepenheim (287)	
	275 F 96 j	
	276 F 96 j	
	273 ZG 95 j	
L. Sportel	Oneto (283)	Hanzeshow (286)
	1232 U 97 j	1098 U 97 j
	1231 ZG 93 j	1097 F 96 o
	1233 ZG 93 j	1094 ZG 93 j



*Het bestuur wenst u allen goede Kerstdagen
en een voorspoedig 2019*