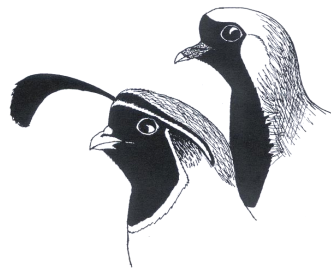


NIEUWSBRIEF van De Nederlandse DFKP-club,

de speciaalclub voor wilde Duiven, lachduiven,
diamantduiven, Frankolijnen, Kwartels en Patrijzen
Nummer 3, april 2005

Website: www.nhdb.nl/dfkp

Secretariaat: N.H. van Wijk, IJsselstraat 29, 2405 AB
Alphen a/d Rijn. Tel 0172-474040 (na 18.00 uur)



Nederlandse DFKP-club

Rekeningnummer van de speciaalclub 397578776 te Borne

Redactie: Henk Slijkhuis, Velserbeek 19, 6715 HW, Ede. Tel: 0318-637022 e-mail:
slijkhuish@zonnet.nl

Beste sportvrienden, hierbij het derde nummer van onze nieuwsbrief. Het bestuur wenst u veel leesplezier toe.

Chineesjes in de VS

Tientallen jaren lang was 'zilver' de enige kleurmutatie van de Chinese dwergkwartel in de Verenigde Staten. Dat is in Nederland waarschijnlijk niet anders geweest.

Op dit moment zijn in de VS vele kleurmutaties bekend. Gerry Landry, wonend in de staat Louisiana, is een autoriteit op het gebied van de Chinese dwergkwartels. Volgens hem groeit het aantal mutaties nog steeds en er zijn mutaties die in veel andere kleuren kunnen worden ingebracht, dus het aantal combinatiekleuren zal zeker nog toenemen. In Nederland kennen we niet die verscheidenheid in kleuren als in de VS.

Een vrij nieuwe kleurmutatie is de Red Breasted Button Quail. Hoe vertalen we deze naam het best? De Roodborst Chinese dwergkwartel?

Landry ontdekte deze mutatie in 1987 in zijn fokkerij '*Arcadiana Avaries*' en heeft deze verder doorgefokt.

De hanen missen vrijwel geheel de witte keel van de wildkleur. De keel wordt bij deze mutant vrijwel helemaal zwart en soms een enkele witte streep. De rode kleur van de buik komt nu voor tot helemaal aan de zwarte keelvlak. Ongeveer de helft van de vleugelveren is ook rood van kleur.

De hennen zijn buff (geelachtig) met op elke veer een heldere dwarste streep van kop tot staart.

De mutatie vererft recessief, maar dragers vertonen soms wel wat zichtbare kenmerken van de mutatie.

Het leuke van deze mutatie is dat zij gecombineerd kan worden met bijna alle bestaande kleuren.

Leland Hayes schrijft over deze kleurmutatie in zijn boek '*The Chinese Painted Quail, Their Breeding and Care*', dat deze kleur de meest opvallende kleur is bij de Chinese dwergkwartels en ongetwijfeld een goede toekomst tegemoet gaat. Maar hij is nog niet in Nederland te vinden.

Kijk voor meer informatie op: <http://www.zebrafinch.com/NewButtonquail/RedBreasted.html>

Uit de jaarvergadering 26 februari 2005

De voorzitter kon 34 leden welkom heten en herinnert eraan dat drie jaar geleden op dezelfde locatie de Nederlandse DFKP-club werd opgericht. Op dit moment hebben we 94 leden.

In 3 jaar hebben we met z'n allen veel bereikt en een volwassen speciaalclub neergezet. Er wordt kort aandacht besteed aan wat we al bereikt hebben.

Als beleidsonderwerpen voor het komende jaar worden genoemd: invoeren van onze 'Regels voor het tentoonstellen van onze diersoorten', het verder ontwikkelen van onze website en ons promotiemateriaal, ledenwerving, opzetten en onderhouden van dierenlijsten en een evenwichtige aandacht voor de twee groepen siervogels in onze speciaalclub: de duiven en de kleine hoenderachtigen.

Verder is de bestuursamenstelling gewijzigd. Jan Swinkels, Ben Weghorst en Henk Slijkhuis waren periodiek aftredend. Tussentijds aftredend was Will Silkens. Henk Slijkhuis en Ben Weghorst werden herkozen, waarbij Henk Slijkhuis voorzitter is geworden. Het bestuur is van 7 naar 5 leden teruggebracht.

Ook de prijzen van seizoen 2004 werden uitgereikt. Alleen onze leden worden hier genoemd.

Noordshow (clubshow)

Wilde duiven: B.Hartsuiker - Zebraduif (beste), op 2 na M.van Dam - Parelhalsbandtortel
Lachduiven: K.Prins - wildkleur phaeo gezoomd (beste), op 1 na J.J.Hageman - wildkleur,
op 2 na K.Prins - crème ino en op 3 na N.H.van Wijk - pastel isabel
Patrijzen: G.van Werven - Barbarijse patrijs (beste)

Peelhorstshow

Lachduiven: op 1 na J.J.Hageman - grijs pastel

Ornithophilia

Wilde duiven: op 1 na beste W.A.Kruyk - Houtduif
Lachduiven: E.G.de Haas - witkop isabel (beste), op 1 na N.H.van Wijk - kleurkop en op 2
na K.Prins - crème ino
Kwartels: Combinatie Patrikwa - Californische kuifkwartel (beste)

KleindierenExpo

Wilde duiven: M.J van Dam - Oorvlekduif (beste)
Diamantduiven: B.Hartsuiker - wildkleur (beste)
Lachduiven: N.H.van Wijk - pastel isabel (beste)
Kwartels: op 1 na beste Combinatie Westerdijk - Japanse kwartel wildkleur en op 2 na
beste J.Luijten - Blauwschubbenkwartel

Alle winnaars van harte gefeliciteerd.

Er wordt wat aangerommeld

Enkele jaren geleden fotografeerde ik (N. van Wijk) bij een fokker Chinese frankolijnen. Twee koppels van deze prachtige vogels waren geïmporteerd. Kort daarna stopte de fokker met de hobby en verkocht deze vogels. Bij de nieuwe eigenaar gingen al snel enkele vogels dood en bleef er maar één haan over.

En nu komen de problemen om de hoek kijken. Waar haal je een nieuwe hen vandaan? Met zulke zeldzame en kostbare vogels is dit een zeer moeilijke opgave. Het voorjaar naderde en dan sta je voor de keuze de haan alleen laten lopen, verkopen (voor een haan alleen is zelden interesse) of om er dan maar een hen van een andere soort bij te plaatsen. Aangezien de hen van de Halsbandfrankolijn qua grootte en tekening er het dichtst bij komt, werd hiervoor gekozen. Deze soort is wel ruim voorhanden. In mijn ogen is dit een slechte oplossing. De F1 (eerste generatie nakomelingen) van deze combinatie heb ik kunnen bekijken en leken op het eerste gezicht al aardig op de Chinese frankolijnen. Op deze manier wordt echter het erfelijk materiaal voor ALTIJD vervuild. De jonge vogels worden voor veel geld verkocht als zuivere Chinese frankolijnen en zeker niet als de veel goedkopere Halsbandfrankolijn. Het bovenstaande kan een goede lering voor u zijn als u een zeldzame soort wilt aanschaffen. Bekijk altijd eerst even goede foto's en/of tekeningen van de soort en noteer de specifieke kenmerken en bekijk dan de oudervogels ook zeer kritisch. Ten slotte kun je niet iedereen op zijn woord geloven.

Nieuwe of oude mutaties bij de lachduif?

Het blijkt dat de ene diersoort mutatiegevoeliger is dan de andere. Met andere woorden: bij de ene soort ontstaan veel makkelijker nieuwe kleurmutaties dan bij andere. Het ontstaan van mutaties heeft te maken met hoe lang soorten al door de mens worden gehouden en gekweekt en het aantal jongen dat jaarlijks wordt geboren. Toch klopt deze redenering niet helemaal. Denk maar aan de Japanse kwartel en Chinese dwergkwartel versus de Californische kuifkwartel. Deze drie soorten worden al langdurig en veel door de mens gehouden en gefokt. Toch zijn er bij de kuifkwartel nog niet of nauwelijks kleurmutaties ontstaan, maar bij de andere twee wel. Er blijkt dus ook verschil te zijn tussen soorten in de mate waarin mutaties ontstaan.

Een soort die èn al heel lang door de mens wordt gehouden, èn zich heel gemakkelijk voortplant, èn waarbij al vele mutaties zijn ontstaan is de lachduif.

Wereldwijd zijn er nu zeker al 15 verschillende kleurmutaties bekend en is het aantal combinatiekleuren nog veel groter. Opvallend daarbij is dat mutaties vaak los van elkaar op verschillende plaatsen ontstaan. Een mooi voorbeeld is de 'Witkop'. Deze pigmentverduinnende mutatie is waarschijnlijk als eerste in Italië ontstaan. In ieder geval werd hiervan in 1966 melding gemaakt. Onafhankelijk van de Italiaanse dieren werd deze mutatie enige jaren later ook in Amerika ontdekt.

Twee recentere voorbeelden zijn *'Frosty'* en *'Pink eye diluted'*. De mutatie *'Frosty'* werd in 1988 als eerste in Amerika ontdekt. Deze kleur lijkt op de *'grijze'* lachduif, maar de vererving is anders. Buiten Amerika was *'Frosty'* onbekend. Sinds 2004 lijkt daar echter verandering in te zijn gekomen toen bij één van onze DFKP-leden in zijn zuivere stam *'Phaeo's'* een kleurafwijkende duif werd geboren. Verervingsonderzoek is nog nodig, maar qua uiterlijk zijn de overeenkomsten tussen deze duif en de *'Frosties'* uit Amerika opmerkelijk.

In 1998 ontstond uit twee gekuifde lachduiven een duif met een opmerkelijke pigmentafname en opvallend rozerode ogen, *'Pink eye diluted'* genoemd naar een vergelijkbare mutaties bij gewone duiven. Deze kleurslag is ondergebracht bij twee enthousiaste kwekers. Enige maanden geleden echter meldde Prof. Wilmer Miller uit Amerika dat bij hem waarschijnlijk dezelfde mutatie was ontstaan. Er wordt nu verder onderzoek gedaan naar deze mutatie.

De moraal van dit verhaal is dat er altijd en overal nieuwe mutaties kunnen ontstaan. Nieuwe kleuren blijken vaak combinaties van bestaande mutaties te zijn, maar geheel nieuwe mutaties zijn dus mogelijk. Blijf als liefhebber daarom altijd alert op 'rare kleuren' en doe deze niet te snel weg als 'miskleur'.

Oproep aan alle leden

Iedereen die iets heeft te melden (groot of klein) dat interessant is voor de leden van onze club, kan dit sturen naar Henk Slijkhuis, per post of per e-mail. Alles is welkom.

De Nederlandse DFKP-website

Het duivendeel op onze website is sinds kort gesplitst in drie aparte onderdelen: wilde duiven, lachduiven en diamantduiven. Het lachduiven-deel is geheel vernieuwd. Aan de wilde duiven- en diamantduiven-pagina's wordt nog gewerkt.

Promotie en ledenwerving voor de Nederlandse DFKP-club

Promotie en ledenwerving zijn niet alleen een taak voor het bestuur, maar ook een taak voor elk lid. Vertel als de gelegenheid zich voordoet geïnteresseerden over onze hobby, onze siervogels en onze speciaalclub. Wijs ze ook op onze website. Elk lid is ambassadeur voor onze kleindierhobby, onze Nederlandse DFKP-club en onze bijzondere siervogels.